

# REPRISE N3P.6

Cavalier :

Cheval :

Concours :

Date:

Temps : 5'00 ( pour info seulement)

Position:



20m x 60m



| Mouvements de la reprise |  | Points    | Observations |
|--------------------------|--|-----------|--------------|
| 1.                       | A-X<br>X<br>Entrer au galop rassemblé<br>Arrêt et salut<br>Rompre au trot rassemblé  | 10        |              |
| 2.                       | C<br>M-B<br>Piste à main droite<br>Epaule en dedans à droite   | 10        |              |
| 3.                       | B<br>Volte (8m)  | 10        |              |
| 4.                       | B-F<br>Travers   | 10        |              |
| 5.                       | A<br>D-B<br>Doubler<br>Appuyer à droite  | 10        |              |
| 6.                       | B-M<br>M<br>(M-C-H)<br>Trot moyen<br>Trot rassemblé<br>(le trot rassemblé)   | 10        |              |
| 7.                       | H-E<br>Epaule en dedans à gauche   | 10        |              |
| 8.                       | E<br>Volte (8m)  | 10        |              |
| 9.                       | E-K<br>Travers   | 10        |              |
| 10.                      | A<br>D-E<br>Doubler<br>Appuyer à gauche  | 10        |              |
| 11.                      | E-H<br>H<br>Trot moyen<br>Trot rassemblé   | 10        |              |
| 12.                      | C<br>(C-M-R)<br>Pas moyen<br>(le pas moyen)  | x 2<br>10 |              |
| 13.                      | R-X-V-K<br>Changer de main au pas allongé  | x 2<br>10 |              |
| 14.                      | K<br>Entre<br>D en F<br>Pas moyen et doubler<br>Kurzkehrt à gauche   | 10        |              |
| 15.                      | Entre<br>D en K<br>Kurzkehrt à droite  | 10        |              |
| 16.                      | D<br>F<br>Partir au galop rassemblé à gauche<br>Piste à main gauche  | 10        |              |
| 17.                      | P-M<br>M<br>Galop moyen<br>Galop rassemblé   | 10        |              |
|                          | C-A<br>Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en de ferme à ferme à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite. |           |              |

| Mouvements de la reprise |                 |  | Points |     |  | Observations |
|--------------------------|-----------------|--|--------|-----|--|--------------|
| 18.                      |                 | (le 1er changement)  | x 2    | 10  |  |              |
| 19.                      |                 | (le 2ème changement)   | x 2    | 10  |  |              |
| 20.                      |                 | (le 3ème changement)   | x 2    | 10  |  |              |
| 21.                      | (C-A)           | (le galop rassemblé)   |        | 10  |  |              |
| 22.                      | K-X-M<br>M      | Changer de main au galop allongé<br>Galop rassemblé                                      |        | 10  |  |              |
| 23.                      |                 | (Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé) |        | 10  |  |              |
| 24.                      | M-C             | Contre-galop   |        | 10  |  |              |
| 25.                      | C<br>H-X-F<br>F | Trot rassemblé<br>Changer de main au trot allongé<br>Trot rassemblé                      |        | 10  |  |              |
| 26.                      |                 | (Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)     |        | 10  |  |              |
| 27.                      | A<br>X          | Doubler<br>Arrêt et salut  |        | 10  |  |              |
|                          |                 | Quitter la piste au pas et les rênes longues.  |        |     |  |              |
|                          |                 |  |        | 320 |  |              |

| Notes d'ensemble |  |  | Points |     |  | Observations |
|------------------|--|--|--------|-----|--|--------------|
| 1.               |  | Pureté, aisance et régularité des allures.   | x 1    | 10  |  |              |
| 2.               |  | Impulsion (désir de se porter en avant, fraîcheur, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) | x 1    | 10  |  |              |
| 3.               |  | Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mise en main et élévation relative)   | x 2    | 10  |  |              |
| 4.               |  | Position, assiette et action du cavalier; correction des aides   | x 2    | 10  |  |              |
| Résultat final   |  |  |        | 380 |  |              |

(\* Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :

1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global

2ème erreur : - 1% du pourcentage global

3ème erreur : élimination

Signature du juge: